

Presseinformation

13.– 17. März 2019

Messegelände München

www.ihm-handwerk-design.com

SCHMUCK – seit 60 Jahren von weltweiter Bedeutung

Die kommende SCHMUCK¹ auf der Internationalen Handwerksmesse vom 13. bis 17. März 2019 auf dem Messegelände München wird eine besondere Ausgabe sein: Denn im März vor 60 Jahren fand die erste Ausgabe der inzwischen weltweit renommierten Sonderschau statt, die seit Jahrzehnten immer wieder Ausgangspunkt für neue Strömungen im Bereich des zeitgenössischen Autorenschmucks ist.

München – Sie gilt als das Jahresereignis für Goldschmiede und Schmuckgestalter weltweit: die Sonderschau SCHMUCK auf der Internationalen Handwerksmesse. In ihrer mittlerweile 60-jährigen Geschichte hat sie einen einmaligen Status erreicht und ist der Treffpunkt für Schmuckbegeisterte, Sammler, Galeristen und Museumskuratoren aus aller Welt. Ins Leben gerufen wurde die SCHMUCK im Jahr 1959 von Kunsthistoriker Dr. Herbert Hofmann, dem damaligen Leiter der Abteilung Handwerkspflege in Bayern an der Handwerkskammer für München und Oberbayern.



Organisiert wird die SCHMUCK, die vom 13. bis 17. März 2019 in Halle B1 der Internationalen Handwerksmesse zu sehen ist, als Wettbewerb. Schmuckkünstler aus aller Welt reichen ihre Arbeiten ein, um bei der Sonderschau dabei zu sein. Diesmal haben sich 762 Goldschmiede aus 58 Ländern beworben. „Diese große Zahl ist einmal mehr der Beweis, wie angesehen diese Veranstaltung im Rahmen des zeitgenössischen Schmucks ist und welche Bedeutung ihr weltweit beigemessen wird“, erklärt Wolfgang

¹ Die Sonderschau SCHMUCK wird gefördert durch das Bayerische Staatsministerium für Wirtschaft, Energie und Technologie.

GHM Gesellschaft für
Handwerksmessen mbH

Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit

Postfach 82 03 55
81803 München, Deutschland

Paul-Wassermann-Str. 5
81829 München, Deutschland

T +49 89 189 149 164
F +49 89 189 149 169

presse@ghm.de
www.ghm.de

Geschäftsführung:
Dieter Dohr (Vorsitzender)
Klaus Plaschka | Klaus Dittrich

Registergericht
München HRB 40217

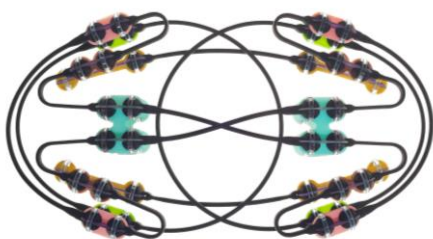
USt-IdNr.: DE 129358691

Lösche, der Leiter der Sonderschau bei der Handwerkskammer für München und Oberbayern, die die SCHMUCK alljährlich organisiert.

Für die Teilnahme an der SCHMUCK 2019 wurden insgesamt 65 Teilnehmer aus 22 Ländern eingeladen. Zahlenmäßig am stärksten vertreten seien Beiträge aus Deutschland, gefolgt von Korea und den Niederlanden, Australien und der Tschechischen Republik, berichtet Lösche. Ausgewählt wurden sie von der diesjährigen Kuratorin der Sonderschau, Kunsthistorikerin Dr. Sabine Runde, die seit über 30 Jahren als Oberkustodin des Museums für Angewandte Kunst in Frankfurt Ausstellungen über Schmuck und Kunsthandwerk kuratiert.



Ihre Auswahl zeige viele Positionen im Schmuck, so Lösche, sei es die klassische Metallbearbeitung, poetische Ansätze, Masken, Erotik, Malerei, eine Mischung aus überraschend humorvollem, ironischem, buntem, ernsthaftem und konzeptionellem Schmuck. „Besonders interessant“, sagt er, „wird die Auswahl durch die Gegenüberstellung der Arbeiten bekannter und sehr bekannter Schmuckmacher und den Arbeiten junger Gestalter.“



Höhepunkt der SCHMUCK ist die Verleihung der Herbert-Hofmann-Preise an bis zu drei Künstler, die jedes Jahr von einer Vielzahl internationaler Gäste mit großer Spannung erwartet wird. Die Auszeichnung findet am Messesamstag,

16. März 2019, um 17 Uhr auf der Bühne in Halle B1 auf der Internationalen Handwerksmesse statt.

Zusätzlich zur Präsentation der Schmuckstücke wird auf der Sonderschau jedes Jahr ein „Klassiker der Moderne“ mit einer Retrospektive geehrt. 2019 ist dies der in Kapstadt geborene Schmuckgestalter Daniel Kruger. Er studierte 1971/72 Goldschmiedekunst und Grafik an der Universität Stellenbosch in Südafrika, 1973/74 Malerei an der Michaelis School of Fine Art an der Universität Kapstadt und von 1974 bis 1980 Goldschmiedekunst an

der Akademie der Bildenden Künste in München bei Professor Hermann Jünger. Seit 1980 ist Kruger als freier Schmuck- und Keramikkünstler tätig mit diversen Ausstellungen im In- und Ausland. Von 2003 bis 2017 hatte er eine Professur für Plastik/Schmuck an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle inne. Er gilt als großer Meister des Schmucks, der mit den Formen spielt und den Betrachter mit vielfältigen Arbeiten überrascht.

Zur SCHMUCK 2019 gestaltet die Messeorganisation GHM Gesellschaft für Handwerksmessen mbH einen eigenen Stadtplan mit allen Veranstaltungen in Galerien, Ateliers und Museen, die anlässlich der Sonderschau in München stattfinden. Neben Informationen zur SCHMUCK und zur «Handwerk & Design» im Rahmen der Internationalen Handwerksmesse enthält er weitere Veranstaltungsorte und Termine – und natürlich Informationen zu weiteren renommierten Sonderschauen auf der Internationalen Handwerksmesse: EXEMPLA, TALENTE und MEISTER DER MODERNE. Der gedruckte Stadtplan ist auf der Messe erhältlich, die Online-Version steht ab Mitte Februar 2019 auf der Website www.ihm-handwerk-design.com zur Verfügung.

Ein weiterer Grund für die Schmuckszene von Neuseeland bis Nordamerika nach München zu reisen sind die namhaften, internationalen Galerien, die unter dem Titel „FRAME“ die Sonderschau SCHMUCK wie ein kostbarer Rahmen umschließen und gemeinsam nur auf der Internationalen Handwerksmesse zu erleben sind. Mit dabei sind: ATTA GALLERY (Thailand), FROOTS GALLERY (China), KCDF – KOREA CRAFT & DESIGN FOUNDATION (Korea), GALERIE MARZEE, GALERIE RA AMSTERDAM (beide Niederlande), GALERIE ROSEMARIE JÄGER, GALERIE SPEKTRUM (beide Deutschland), PLATINA (Schweden), TACTILE & ANNICK ZUFFEREY (Schweiz), THE NATIONAL, QUOIL GALLERY (beide Neuseeland) sowie CHROME YELLOW BOOKS (Großbritannien).

Fotos: (1) Halsschmuck von Ela Bauer © Bauer; (2) Anhänger von Marie-Louise Kristensen © Kristensen; (3) Brosche von Svenja John © John

Über die «Handwerk & Design»

Als Teil der Internationalen Handwerksmesse entstand 2008 die «Handwerk & Design». Die Idee dahinter ist, herausragende Leistungen aus Handwerk, Kunsthandwerk und Design unter einem Dach auf der Internationalen

Handwerksmesse zu bündeln. Während der Internationalen Handwerksmesse dreht sich in der Halle B1 auf dem Messegelände München alles um den Zusammenschluss aus handwerklichem Können und guter Gestaltung. Die «Handwerk & Design» ist geprägt durch zahlreiche Sonderschauen, wie die EXEMPLA, die SCHMUCK, die TALENTE oder die MEISTER DER MODERNE.

Hinweis an die Redaktionen:

Weitere Presstexte und Fotos unter: www.ihm-handwerk-design.com/presse
(Benutzername: presse / Passwort: inforum)

Pressekontakt:

Dr. Patrik Hof, Leiter Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Andreas Ritter, Referent Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
T +49 89 189 149 164
F +49 89 189 149 169
presse@ghm.de; www.ihm-handwerk-design.com

Veröffentlichung kostenfrei – Beleg erbeten

“Schmuck 2019“

Sonderschau der 71. Internationalen Handwerksmesse München

13. – 17. März 2019

01 **Andrea Auer**, Österreich
02 **Robert Baines**, Australien
03 **Ela Bauer**, Niederlande/Israel
04 **Peter Bauhuis**, Deutschland
05 **Julie Blyfield**, Australien
06 **Sungho Cho**, Republik Korea
07 **Giovanni Corvaja**, Italien
08 **Laila Marie Costa**, Australien
09 **Andrea Daly**, Neuseeland
10 **Annette Dam**, Dänemark
11 **Bárbara D'Ambrá Pazos**, Argentinien
12 **Tereza Dušková**, Tschechische Republik
13 **Åsa Elmstam**, Schweden
14 **William Faulkner**, Deutschland
15 **Jantje Fleischhut**, Deutschland
16 **Tamara Grüner**, Deutschland
17 **Joohee Han**, Republik Korea
18 **Mielle Harvey**, USA
19 **Karin Heerweg**, Niederlande
20 **Linda Hughes**, Australien
21 **Melanie Isverding**, Deutschland
22 **Svenja John**, Deutschland
23 **Junwon Jung**, Republik Korea
24 **Beppe Kessler**, Niederlande
25 **Esther Knobel**, Israel
26 **Heeseung Koh**, Republik Korea
27 **Marie-Louise Kristensen**, Dänemark
28 **Triin Kukk**, Estland
29 **Birgit Laken**, Niederlande
30 **Martina Lang**, Deutschland
31 **Lore Langendries**, Belgien
32 **Monique Lecouna**, Argentinien
33 **Najin Lee**, Republik Korea
34 **Gernot Leibold**, Deutschland
35 **Orsolya Losonczy**, Ungarn
36 **Yumiko Matsunaga**, Japan
37 **Christine Matthias**, Deutschland
38 **Bruce Metcalf**, USA
39 **Yutaka Minegishi**, Japan
40 **Matilde Mozzanega**, Italien
41 **Veronica Nuñez**, Chile
42 **Pavel Opocensky**, Tschechische Republik
43 **Jiun-You Ou**, Taiwan
44 **Michaela Pegum**, Australien
45 **Tina Rath**, USA
46 **Sol Rios**, Argentinien

47 **Philip Sajet**, Niederlande
48 **Misato Seki**, Japan
49 **Healim Shin**, Republik Korea
50 **Carina Shoshtary**, Deutschland
51 **Jiří Šibor**, Tschechische Republik
52 **Etsuko Sonobe**, Japan
53 **Annemiek Steenhuis**, Niederlande
54 **Sabine Steinhäusler**, Deutschland
55 **Christoph Straube**, Deutschland
56 **Fumiki Taguchi**, Japan
57 **Anna Talbot**, Norwegen
58 **Suvi Tupola**, Finnland
59 **Karen Vanmol**, Belgien
60 **Tanel Veenre**, Estland
61 **Sanna Wallgren**, Schweden
62 **Norman Weber**, Deutschland
63 **Grace Yu Piper**, Neuseeland
64 **Annamarie Zanella**, Italien
65 **Reinhold Ziegler**, Norwegen

Daniel Kruger als Klassiker 2019